

VAMPIRI. Notizie dall'Antropocene

una co-produzione MUSE – Museo delle Scienze, Compagnia Pequod e Arditodesìo

Testo e regia di Maura Pettorruso

Con Stefano Pietro Detassi e Christian Renzicchi

Musiche di Andrea Casna

Video di e con Chiara Duchi

Scene e costumi di Elisa Vinciguerra

Luci di Luca dé Martini di Valle Aperta

Consulenza ai testi Massimo Bernardi e Carlo Maiolini – MUSE

Si ringrazia Gianluca Lopez – MUSE FabLab

Con il sostegno di Fondazione Caritro – Bando per il Volontariato Culturale E il contributo alla realizzazione di Provincia Autonoma di Trento

SINOSI

Una nube nera causata dagli incendi persistenti domina i cieli della città. In questo tempo apocalittico due uomini si incontrano: un antropologo e uno straniero, un vampiro. Una ragazza - la figlia dell'antropologo - è a letto colpita da una strana malattia, un deperimento fisico costante e inconsueto. Qual è la causa? Forse la nube nera che oscura il sole da troppi giorni, forse qualcosa di più straordinario e soprannaturale. Il tempo per capire, il tempo per decidere e scegliere, è breve. I due ingaggiano una lotta dietro la quale si nasconde la battaglia stessa che l'umanità deve compiere - oggi - per salvarsi.

"Vampiri. Notizie dall'Antropocene" è uno spettacolo che, attraverso la credenza del vampirismo, prova a riflettere su responsabilità e su decisioni non più rimandabili. Le atmosfere cupe (in perfetto stile horror) disegnate dalla basso di Andrea Casna e i video delicati e onirici di Chiara Duchi accompagnano i due attori (Christian Renzicchi e Stefano Pietro Detassis) verso il finale dove la realtà si capovolge e i colpevoli perdono la maschera.

Ci sono molti elementi che legano questa suggestione fantastica al nostro tempo:

- la crisi climatica
- la decadenza di uno stile di vita che sta portando il mondo al collasso
- la necessità di tornare ad un'origine della cultura da cui trovare una nuova narrazione possibile

Se Antropocene indica l'epoca geologica attuale, nella quale all'essere umano e alla sua attività sono attribuite le cause principali delle modifiche ambientali e climatiche, allora un nuovo Antropocene è il luogo da inventare e disegnare un nuovo modo di stare al mondo. Perché questa impresa di worldbuilding abbia successo il consiglio di scrittori quali Matteo Meschiari e Alessandro Baricco è quello di tornare a frequentare proprio mostri e miti: alleati da sempre degli umani nella creazione di futuri.

Lo spettacolo coinvolgerà gli attori Stefano Pietro Detassis e Christian Renzicchi, il musicista Andrea Casna e l'artista contemporanea Chiara Duchi che ideerà un'installazione video legata al

tema sviluppatò.