

# Raccontare la Scienza

I metodi del Teatro applicati alla Narrazione della Scienza

## Descrizione del corso

Il corso è pensato per gli insegnanti (principalmente di materie scientifiche, ma anche gli altri possono trarne benefici) che vogliono acquisire strumenti utili a “raccontare la scienza” utilizzando le tecniche dello storytelling e del teatro. Gli strumenti forniti saranno sia di natura teorica che pratica e serviranno a sviluppare la capacità di comunicare con più efficacia gli argomenti di studio e insegnamento lavorando su due aspetti basilari della narrazione: la costruzione del racconto (drammaturgia) e la sua restituzione pubblica (public speaking).

Nel corso tratteremo i seguenti argomenti:

- Perché utilizzare lo storytelling e il teatro a scuola;
- Cos'è una “storia”? Il “Viaggio dell'Eroe” e gli elementi fondamentali di una buona storia;
- Spostarsi dall'Argomento al Tema: emozionare parlando di scienza;
- Organizzare le proprie idee in forma di “storia”;
- Prova pratica e restituzione.

Ad ogni partecipante verrà chiesto di identificare un tema / soggetto scientifico su cui concentrare l'attenzione. Sul quel soggetto verrà sviluppata una “narrazione” scientifica partendo da una semplice costruzione drammaturgica che verrà identificata e sviluppata nella prima parte del corso fino ad arrivare, per ogni partecipante, ad un breve racconto di contenuto scientifico sullo stile della narrazione.

Verrà dedicato parte del corso all'analisi di come applicare le tecniche proposte alla pratica dell'insegnamento: sia su come preparare gli studenti a diventare loro stessi comunicatori ma anche come utilizzare i contenuti del corso nella costruzione delle lezioni stesse.

A fine corso ci sarà una restituzione “pubblica”, dove i partecipanti saranno invitati a raccontare le loro presentazioni agli altri partecipanti del corso e a chi sarà interessato ad ascoltarli (l'evento può essere aperto ad un pubblico esterno).

Il corso verrà tenuto da Andrea Brunello.

## **Andrea Brunello**

Studio, drammaturgo, regista e attore, Andrea Brunello opera ai confini tra il teatro e la scienza. È fondatore, direttore artistico e didattico del Teatro Portland di Trento, e della Compagnia Arditodesio. Dal 2012, cura e dirige inoltre il progetto Jet Propulsion Theatre per fare incontrare il teatro con la scienza, portato avanti in coordinamento con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università degli Studi di Trento. Andrea, tra i vari percorsi di studi e specializzazione, ha frequentato corsi di recitazione e drammaturgia, ottenuto la laurea in fisica e matematica presso la Cornell University e il Ph.D. in Fisica alla Stony Brook University (New York).

## **Destinatari e dettagli organizzativi**

Il corso è pensato per i docenti delle scuole secondarie di secondo grado. Per garantire l'attenzione necessaria, il corso prevede un numero massimo di 16 iscritti.

## **Durata, date ed orari**

Il corso si sviluppa in 10 ore suddivise in 3 incontri (da definire). Questa è una proposta sulla quale possiamo lavorare insieme per trovare la soluzione più adatta alle esigenze dell'istituto.

Le date del corso ed i rispettivi orari verranno stabiliti in accordo fra le parti.

## **Costo**

Il costo del corso è di **700 euro + Iva di legge**

## **Referenti contrattuali**

Il referente contrattuale sarà:  
ASSOCIAZIONE ARDITODESIO  
Via Papiria 6, 38122 Trento  
Codice Fiscale 96063270225  
Partita Iva 01984370229

Riferimenti bancari dell'Associazione Arditodesio:  
Cassa di Trento  
IBAN IT28 R083 0401 8130 0001 3310 163

## **Esigenze logistiche ed organizzative**

Per poter svolgere il lavoro è necessaria un'aula attrezzata con sedie che si possano spostare per permettere di muoversi in un open space. Si rende necessario anche la possibilità di proiettare una presentazione powerpoint e un sistema audio per amplificare l'audio proveniente dal computer.

## **Contatti**

Silvia Gasperat  
silvia@arditodesio.org  
Mob. (+39) 3463794355