


Compra Biglietti Teatro

Biglietti garantiti e consegna in tutta sicurezza. Prova Seatwave!

Provini Roma

Agenzia di Spettacolo Seleziona volti nuovi per Spot,TV,Cinema

home | prime | in scena | archivio | articoli | immagini | personaggi | tamburino | cartelloni | filmfilm.it |
video articoli | news | interviste | video recensioni

ricerca spettacolo: 



Al teatro ***Elicantropo di Napoli***
Dal 13/03/2008 al 16/03/2008

La storia raccontata di come la morte stava per fare jackpot alla SLOI, la fabbrica di PB4 a Trento, trasformandola definitivamente in macchina mortale. Un'avventura umana semplice, raccontata senza fronzoli.

Trama:

Sloi Machine ripercorre la drammatica vicenda della fabbrica di Trento e dei suoi rapporti con le istituzioni: pronta ubbidienza da una parte, connivenza, sottovalutazione, monetizzazione del rischio dall'altra. Puntualizza i momenti storici di possibile svolta, di necessario cambiamento, in cui si è preferito andare avanti sulla larga e fruttuosa strada del "continuiamo così, sperando vada per il meglio", ignorando l'evidenza: incendi, inquinamento, incidenti, ricoveri e morte di centinaia di operai.

[\[leggi la trama completa\]...](#)

Gianni Celeste

Più di 10 Suonerie del cantante! Scarica Gratis e Vinci.

Il Cantiere Teatrale Roma

Scuola teatro di Paola T. Cruciani corsi recitazione,dizione,comicità

Annunci Google

Recensione

Ci sono storie che si fatica a credere che siano vere. Storie che, qualche volta, saltano fuori dall'ombra del passato illuminate da un attore che per qualche motivo le scopre e decide di raccontarle al pubblico, che le ascolta stupito, chiedendosi se davvero quella che sente sia la verità o solo un'invenzione drammaturgica.

Sloi machine è una di queste storie: la SLOI è una fabbrica di Trento nata nel 1939, chiusa nel 1978 dopo aver sfiorato un disastro di proporzioni enormi, che per quarant'anni ha prodotto indisturbata, anzi, incoraggiata, un veleno tremendo, il piombo tetraetile, il PB4, un additivo usato nelle benzine super. Una fabbrica che in soli 11 anni, dal 1960 al 1971, ha intossicato 1.108 lavoratori, quando gli operai impiegati normalmente non erano più di 250.

Si sapeva, lo sapevano tutti, ma nessuno faceva niente, perché il mondo va così, perché lavorare è meglio che non lavorare, e finché l'economia gira va tutto bene.

Ma lo spettacolo non è un documentario infarcito di cifre e dati. Ci sono anche questi, ma nascosti nelle pieghe di un racconto che è innanzitutto la storia di una famiglia, di una città, di un mondo scomparso nel rapido passaggio dalla civiltà contadina a quella industriale, cancellata da un gesto di Achille Starace, il gerarca, quello dell'insulto "Starace chi legge" scritto sui muri delle città italiane, che un bel giorno del '39 se ne va cavalcare nel paradiso agricolo di Campotrentino e decide che proprio lì deve nascere la SLOI.

La regia di Michela Marelli è abilissima nell'intrecciare parole, suoni, musiche, luci, in una scena completamente vuota che all'improvviso si riempie di immagini, personaggi, colori: delle rive dell'Adige che sono uguali alle spiagge della Malesia di Sandokan, del nonno contadino che solleva le vacche con una mano sola, dell'operaio della SLOI che scende a pulire la cisterna sapendo che ogni secondo in più che passerà là dentro sarà un'ora di vita in meno qua fuori.

Andrea Brunello racconta queste storie da solo, senza altro aiuto che quello di un libro di appunti, frammenti di una memoria personale e collettiva. Eppure gli basta allargare le braccia per diventare uno dei tanti operai resi pazzi dal piombo nel cervello; per diventare un bombardiere che vola silenzioso col suo bel motore pieno di PB4 sganciando bombe su Guernica; per diventare il padre che non sa cosa rispondere al figlio che gli chiede: "Se il PB4 è velenoso, perché lo produce?". Ecco: perché? Non resta altro che allargare le braccia.

Ci sono storie che si fatica a credere che siano vere. Quella della SLOI lo è. E bisogna andare a teatro, dove tutto è finzione, per ascoltarla.

(Mirko Di Martino)

[Leggi i commenti su Sloi machine e lascia i tuoi](#)

**GALLERIA FOTOGRAFICA****Biglietti Teatri**

Teatro masini faenza
Prenota il Tuo Biglietto On Line!

www.vivaticket.it

Foto Calendario

Tutte le News sui vip, gli eventi, e i gossip su MSN Celebrity!

Intrattenimento.It.Msn.com

Il Cantiere Teatrale Roma

Scuola teatro di Paola T. Cruciani corsi recitazione,dizione,comicità

www.cantiereteatrale.it

Accademia Arte Drammatica

Il sito della scuola per attori e registi più prestigiosa d'Europa

www.linkacademy.it

Pasqua a Scena

da partire a 57 € al giorno compreso la mezza pensione

www.schennerhof.com

Dati Tecnici

Durata:
75 minuti
Genere
Drammatico / Monologo
Regia:
Michela Marelli
Colonna Sonora:
Carlo Casillo
compagnia:
Teatro di Bambs
Luci:
Alessandro Bigatti

Cast

Andrea Brunello

Copyright © FilmFilm.it S.r.l. - P.IVA 08763601005.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione totale o parziale senza il consenso scritto di FilmFilm.it S.r.l.

[Pubblicità](#) - [Contatti](#) - [Chi Siamo](#)