

arditodesio

ex teatro di bambas



Interpretato da Michela Embriaco
Voce registrata di Graziella Zeni
Drammaturgia di Renata D'Amico
Musiche di Luca Cattani
Fotografie di Pierluigi Faggion
Regia di Raffaele Maeri

Arditodesio
Centro Teatrale Ziggurat
presentano

NON PARLARE DI ME

Monologo per una donna

Compagnia teatrale Arditodesio
c/o Teatro Portland, Via Papiria, 8, Trento-38100
ORGANIZZAZIONE: Umberto Anesi
cel. (+39) 346.3794355 organizzazione@arditodesio.org

arditodesio

ex teatro di bambis



Con il patrocinio della Commissione Provinciale Pari Opportunità
e del Comune di Trento



Compagnia Arditodesio

Presenta

Non parlare di me Monologo per una donna

Interpretato da Michela Embriaco
Voce registrata di Graziella Zeni
Drammaturgia di Renata D'Amico
Musiche di Luca Cattani
Fotografie di Pierluigi Faggion
Regia di Raffaele Macri

Non parlare di me è un “teatro di iniziazione”, che nasce da una ricerca storico-antropologica sul divino femminile e il potere creativo, ed è frutto di un lungo viaggio verso una conoscenza che si avvale dell'intuizione, e recupera elementi della sfera emotiva e magica, esclusi dalla cultura patriarcale.

La vicenda si snoda attraverso il confronto di tre generazioni: Eva, la madre, e la nonna materna. La protagonista Eva, alle soglie dei quarant'anni, è una donna fortemente in crisi con i ruoli fino a questo momento assunti. La madre significa per lei la trasmissione di modelli precostituiti, mentre la nonna rappresenta la voce interiore che la incoraggia a non rinnegare la propria identità.

Compagnia teatrale Arditodesio
c/o Teatro Portland, Via Papiria, 8, Trento-38100
ORGANIZZAZIONE: Umberto Anesi
cel. (+39) 346.3794355 organizzazione@arditodesio.org

arditodesio

ex teatro di bambs

Lo spettacolo porta in scena le tappe evolutive che la protagonista affronta nel suo cammino di crescita, attraverso il quale vince paure e resistenze ataviche, per accedere a un mondo dove i ricordi dell'infanzia si sovrappongono a quelli di un trascorso edenico, in cui la prima Eva, custode del divino femminile e del potere creativo, viene condannata al peccato e al silenzio. Eva dunque, deve risvegliare la propria coscienza: è questa la sua "redenzione".

Con questo spettacolo Arditodesio propone la rappresentazione di un teatro dell'attore, dove gli assoluti protagonisti sono il corpo e la voce, in uno spazio essenziale che evidenzia la forza evocativa dell'interprete.

Compagnia teatrale Arditodesio
c/o Teatro Portland, Via Papiria, 8, Trento-38100
ORGANIZZAZIONE: Umberto Anesi
cel. (+39) 346.3794355 organizzazione@arditodesio.org