

arditodesio produzioni



Compagnia Arditodesio

Via Papiria, 6 | 38122 Trento
Tel/fax 0461.924470
www.arditodesio.org

Lecture spettacolo

Lecture a cura di Andrea Brunello, Michele Ciardulli, Paolo Vicentini
Accompagnamento dal vivo a cura di Enrico Merlin (chitarre, computer, composizione, arrangiamenti)

La parola valorizzata in quanto suono che diventa concetto, quindi emozione; la qualità della voce che diventa movimento e incontra la

musica in modi sempre nuovi e diversi. Il riferimento non è al mero "accompagnamento musicale" che non invade il territorio della narrazione, limitandosi ad incorniciarlo con un discreto tappeto sonoro di puro rilassamento o distrazione.

Arditodesio propone invece un **jazz teatrale** aperto all'improvvisazione creativa; un dialogo sempre alla pari

che rielabora, modifica, destruttura e rimonta composizioni note e musiche originali sul filo della parola recitata.

Le lecture spettacolo si adattano a diverse tipologie di spazi: sale, cortili interni e teatri. Il service tecnico è a carico della Compagnia. Il format si presta per progetti ad hoc su contenuti a richiesta.

Mario Rigoni Stern

Un viaggio attraverso alcuni fra gli scritti più importanti di Mario Rigoni Stern – La seconda guerra mondiale, La Resistenza, La prigionia, Il libro degli animali – sul filo del suo amore per la natura ma anche per gli uomini e per tutte le "cose vere".

La guerra e la prigionia, ma anche gli animali, i boschi, la montagna e la sua gente: i cacciatori, i casari e le persone così care a Rigoni Stern. Per esaltare l'intensità e la sapienza della sua scrittura, capace di sublimare con lucidità "ascetica" anche la rabbia e la disperazione, un percorso di suoni e musiche create con l'intento di suggerire atmosfere, colori, emozioni.

Explosion of a memory

Storia e storie di Heiner Mueller

Testi di Heiner Mueller scelti dalla germanista Manuela Poggi
Recitazione, musica e suoni per una lettura non convenzionale dell'opera di Mueller prodotta con il supporto della FBK Fondazione Bruno Kessler all'interno della manifestazione GERMANIA EST – tracce della DDR nella Germania contemporanea (2009). Una messa in scena onirica, immaginifica, a tratti volutamente "assurda", per una rappresentazione che cerca di porre l'autore sempre in primo piano; per questo ogni singolo frammento di testo viene trattato come una opera d'arte a sé stante, manipolata il meno possibile.

La scienza a teatro

Musica e racconti dal cielo

Un viaggio fra le stelle e pianeti genialmente reinventati da Italo Calvino nelle "Cosmicomiche" con la musica dell'eccentrico Enrico Merlin e la voce dell'attore Andrea Brunello, in un susseguirsi di suoni e di parole alla scoperta del fascino e dei misteri dello spazio.

La proposta nasce dal ciclo di eventi di arte e di divulgazione organizzati da Arditodesio nel 2010 in collaborazione con il Museo Tridentino di Scienze Naturali. Attraverso il teatro, con la sua comicità e la sua capacità di interazione, la scienza sale sul palco e vestiti i panni della lettura-spettacolo si rende accessibile anche ai non addetti ai lavori.