

PRODUZIONE ARDITODESIO

SLOI MACHINE

Con Andrea Brunello

Regia di Michela Marelli

Musiche originali di Carlo Casillo

Progetto scenico di Andrea Violato

Disegno luci di Alessandro Bigatti

Testo di Michela Marelli e Andrea Brunello



Vincitore del premio 2010 museo Cervi per il Teatro *“sulla base del valore drammaturgico [...] e delle capacità attoriali dell’interprete. E’ teatro di narrazione quello di Andrea Brunello che, senza retorica e moralismo, ci coinvolge profondamente e tocca le nostre coscienze.”*



L’operaio della S.L.O.I. aveva la possibilità di vincere: la paga alla S.L.O.I. era il doppio di quella delle altre aziende e con gli extra fuori busta si faceva jackpot! Il rischio era quello di perdere l’intelletto, la salute, la vita.

Il vero jackpot lo facevano i proprietari della fabbrica. La S.L.O.I. era una delle pochissime al mondo a produrre il piombo tetraetile, l’additivo chimico nelle benzine super. Era troppo pericoloso, nessuno voleva averci a che fare. Andava a ruba. In ogni litro di benzina che il mondo usava c’era un po’ della salute degli operai della S.L.O.I. di Trento. Erano loro le monetine, la fabbrica era una slot machine e i padroni vincevano a mani basse.

Fino al 1978. Un enorme incendio, i depositi del piombo tetraetile lambiti dal fuoco. La città di Trento ha sfiorato l’annientamento. Nel 1978 solo la morte ha rischiato di fare jackpot.

Altrimenti tutti parlerebbero della S.L.O.I. (luglio 1978) come e più di Seveso (luglio 1976), di Bhopal (dicembre 1984) o di Cernobyl (aprile 1986).

Più di 100 repliche sul territorio nazionale.

“...Questa storia ci viene raccontata da Andrea Brunello come potrebbe fare un padre con i propri figli: con il disincantato candore di chi non può che aprire le braccia e chiedersi come tutto questo sia potuto succedere...”

Andrea Frambosi - L’eco di bergamo

SCHEDA TECNICA

Durata: 75 minuti

Lo spettacolo è adattabile agli spazi e alle attrezzature disponibili. La presente scheda riporta le esigenze ottimali in teatro. Eventualmente la compagnia può essere tecnicamente autonoma.

DIMENSIONE MINIMA DEL PALCO 5X6 m

CONSOLLE LUCI MIN 12 CANALI CON RELATIVO DIMMER

10 PC 1000 KW + 2 PC 500 KW

AMERICANE O STATIVI PER ALLESTIMENTO LUCI E SCENOGRAFIA.

CONTATTI Martina Cavalieri

distribuzione@arditodesio.org / tel 346 3794355 / 0461 924470

via Papiria 6 cap: 38122 Trento c/o Teatro Portland